

# Казначейство: развитие, становление, перспективы

**Дата:** Управление Федерального казначейства по Чукотскому автономному округу основано 22 года назад, 19 ноября 1993 года

**Наталья УШАКОВА**  
 GAZETA@KS.CHUKOTKA.RU

**Прошло не так уж много лет, а что изменилось в деятельности за эти годы? Рассказывает руководитель Управления Федерального казначейства по Чукотскому автономному округу Тамара Николаевна РОМАНЧЕНКО:**

– На каждом этапе развития системы коллектив Управления успешно решал задачи, диктуемые временем. Наш коллектив – особый: все мы очень ответственные люди и переживаем за своё дело, которому служим, учимся по ходу сложившейся ситуации, осваивая законодательство и приобретая опыт. Сегодня в Управлении трудятся финансисты и экономисты, геологи, технологи и строители, программисты и менеджеры, а опыт и профессиональное мастерство позволяют совместно реализовать поставленные задачи на профессиональном уровне.

Нашим сотрудникам постоянно приходится работать с большим количеством платёжных и расчётных документов, нужно хорошо знать законодательство, которое к тому же постоянно совершенствуется, осваивать новые программные продукты, работать в новых информационных системах. Словом, быть в правовом и информационном тоне. Поэтому без таких качеств, как усидчивость, трудолюбие и терпение, не обойтись, но работа казначейская – интересная и живая.

За 22 года организационно-штатная структура Управления оптимизировалась за счёт изменений функций и приоритетов в направлениях деятельности.

Управление одним из первых приняло на кассовое обслуживание исполнение бюджета субъекта Российской Федерации и 9 бюджетов муниципальных районов. В настоящий момент Управление осуществляет отдельные функции по исполнению



**» Электронный бюджет должен стать эффективным инструментом для каждого участника процесса и будет направлен на обеспечение граждан информацией.**

50 бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

В рамках реализации федеральной программы «Электронная Россия», Федеральное казначейство поставило перед территориальными органами задачу – «Электронное казначейство». Начиная с 2006 года Управление и его районные отделения проводили мероприятия по внедрению системы элек-

тронного документооборота с использованием электронной подписи. В настоящее время все клиенты Управления осуществляют обмен данными с Управлением через систему электронного документооборота.

Управлением одним из первых территориальных Управлений проведена оптимизация организационно-штатной структуры путём объединения шести отделений, расположенных в районах Чукотского автономного округа, в один территориальный отдел Управления с созданием удалённых рабочих мест. Сегодня сотрудники организаций и учреждений всех муниципальных образований Чукотского автономного округа обеспечи-

ваются наличными денежными средствами. В безналичном порядке, в условиях Крайнего Севера, все клиенты Управления своевременно осуществляют платежи и расчёты с использованием системы электронного документооборота, применяя современные технологии и новое программное обеспечение. Управление централизованно осуществляет обработку всех поступлений,

предоставляя ежедневно актуальную информацию о финансовых потоках бюджета Чукотского автономного округа, учреждениям для принятия соответствующих решений.

В настоящее время идёт полномасштабное внедрение системы «Электронный бюджет». Электронный бюджет – это автоматизированная информационная система, которая позволит связать все процессы в единое целое и создать среду, в которой видно, чем занимается государство, куда расходуются в бюджетах средства, поступающие от налогоплательщиков. Электронный бюджет должен стать эффективным инструментом для каждого участника бюджетного процесса и будет направлен на обеспечение граждан информацией, на предоставление возможности непосредственного участия в делах государства, на осуществление общественного контроля за деятельностью органов государственной власти. Эта информация должна быть полезной и понятной для всех категорий пользователей, чтобы финансист и эксперт, студент и пенсионер смогли отследить направление средств налогоплательщиков, какие проекты реализуются в его городе, на его улице, какие школы построены, какие дороги отремонтированы. Главная цель портала – участие всего общества в управлении общественными финансами. Переход на Электронный бюджет – требование времени и международных стандартов.

Задачи, стоящие перед коллективом Управления, год от года становятся всё сложнее и масштабнее. Управление обладает большим потенциалом в лице сотрудников, а компетентность и опыт позволяют решать новые задачи.

Желаю коллективу Управления крепкого здоровья, счастья и плодотворной деятельности на благо нашей страны и Чукотского автономного округа. ◊

## Самодетельность

### Искра, которая не гаснет

**Виктория ГАЛКИНА**

GAZETA@KS.CHUKOTKA.RU

**В этом году вокальная студия «Отражение» Дома народного творчества Анадыря отметила свой первый юбилей – пятилетие. По этому случаю, а также в честь присвоения студии звания «Народный коллектив» завтра состоится большой юбилейный концерт.**



**↑ Юбилейный концерт вокальной студии «Отражение» состоится завтра в 16.00. ФОТО: МИХАИЛ ГЕРМАШОВ**

Сегодня в студии «Отражение» занимаются более 30 человек. Взрослые участники для концертов вольны сами формировать дуэты и трио, сообразно выбранным композициям. Есть в студии и ансамбли. Например, трио профессиональных вокалистов «Ретростиль». В него входят руководитель «Отражения» Лилия Эрдниева, режиссёр ДНТ Оксана Миколук и руководитель народного самодеятельного коллектива «Театр народной песни «Каравай» Екатерина Семенякина. Подростающее поколение артистов шлифует таланты в детском ансамбле «Фиеста» и подростковом – «Камерата». Кстати, здесь есть момент преемственности: по мере взросления девочки из «Фиесты» переходят в «Камерату», вокалистки которой обычно, окончив школу, уезжают учиться на материк. А в детскую группу идёт новый набор.

– Сейчас сложился сплочённый рабочий коллектив. Это люди с разными вкусами и пристрастиями в музыке, – говорит Лилия Эрдниева. – К поиску песен подключаются все. Детям, как правило, выбираю я, а взрослые артисты ищут композиции сами. В нашей работе главное, чтобы поющий получал удовольствие от своего

номера, тогда всё получится, и зритель оценит.

К слову, о составе студии. Недостатка в поющих вольны сами формировать дуэты и трио, сообразно выбранным композициям. Есть в студии и ансамбли. Например, трио профессиональных вокалистов «Ретростиль». В него входят руководитель «Отражения» Лилия Эрдниева, режиссёр ДНТ Оксана Миколук и руководитель народного самодеятельного коллектива «Театр народной песни «Каравай» Екатерина Семенякина. Подростающее поколение артистов шлифует таланты в детском ансамбле «Фиеста» и подростковом – «Камерата». Кстати, здесь есть момент преемственности: по мере взросления девочки из «Фиесты» переходят в «Камерату», вокалистки которой обычно, окончив школу, уезжают учиться на материк. А в детскую группу идёт новый набор.

– Бедный наш Алексей, он нарахват, – сетует руководитель. – Поэтому приглашаем мужчин к нам петь. Возраст не имеет значения, главное – желание и талант, даже если он ничем не подкреплён – научим и подскажем. Можно зажечь в человеке искру, которая долго не погаснет.

Интересуюсь у Лилии, работа над каким из концертов запомнилась больше всего.

– Пожалуй, отмечу прошлогодний отчётный концерт «Музыкальный киоск», где была представлена музыка 1970–80-х годов. Работать было легко и приятно, потому что музыка была близка мне по духу. Ну а, судя по реакции зрителя, наиболее удачным оказался концерт «На гастроли». Стилетика этого концерта была настолько зажигательной, что люди не могли усидеть на месте, вставали перед авансценой и танцевали.